



*VEACESLAV QUADRINI*

*CEAICOVSCHI*

Veaceslav Quadrini Ceaicovschi, Classe 1990 nato a CHISINAU (Rep MOLDAVA – ex URSS) inizia gli studi di violino all'età di 5 anni presso il liceo specializzato "E.Porumbescu" nella classe della prof.ssa **Galina Buinovschi**. All'età di 8 anni esegue il concerto di A.Vivaldi in la min con la Filarmonica Nazionale Moldava e a 9 anni con l'orchestra da camera di Tirana (Albania).

Seguito negli studi dalla madre **Natalia Ceaicovschi** (già *Konzertmeister della Orchestra RadioTelevisione Moldava e Concertista didatta della storica scuola del Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca*), si è

perfezionato con **P. VERNIKOV, M. SIRBU, B. BELKIN, O. SEMCHUK, S. TCHAKERIAN** (con cui si è diplomato nel 2012 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma) imponendosi ben presto all'attenzione internazionale.



E' stato ospitato in qualità di **solista** in diversi Festival rinomati soprattutto in Russia e in Romania dove ha eseguito i concerti per Violino e Orchestra di *P. I. Tchaikovsky, J. Brahms, W. A. Mozart, C. Saint Saens, J. Sibelius, H. Wieniawsky, S. Prokofiev* riscuotendo enorme successo e apprezzamento dalla critica specializzata.

Ha conseguito i diplomi (V.O.) con il massimo dei voti in:  
Violino (2008); Viola (2011); Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Violino Solistico (2012);  
Didattica della musica - Violino 2 livello (2014); Composizione (2020) Direzione d'Orchestra (2021).

Parallelamente all'attività solistica svolge quella di direttore d'orchestra iniziata dapprima come Maestro di Palcoscenico/ Collaboratore e poi Direttore in diverse Produzioni liriche tra cui "La Traviata" di G. Verdi, L'Elisir D'Amore" Suor Angelica di G. Puccini, Falstaff di G. Verdi ecc.

Ha tenuto concerti con repertorio cameristico e Lirico/ Sinfonico con svariate e prestigiose orchestre, tra cui *Orchestra da camera di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra da Camera dell'Accademia di Tirana( Albania ), Orchestra da Camera "Balcan" di Tirana (Albania), Orchestra da Camera di Sofia ( Bulgaria ), Orchestra da Camera di Niš ( Serbia ), Orchestra da Camera Moldava, Orchestra d'archi della Campania e Sinfoniche*, tra cui *Orchestra Sinfonica di Jhevsk (Rep. di Udmurtia), Bulgaria Classic Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Pavlodar (Kazakistan), I Filarmonici dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica Internazionale della Campania.*

Ha svolto e svolge attività artistica sia in veste di Direttore che Solistica in Italia e all'estero come la Romania, Bulgaria, Grecia, Macedonia, Albania, Serbia, Kosovo, Russia, Messico e Cina. Attualmente è titolare -vincitore di concorso a cattedra- di Violino presso il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.



Veaceslav Quadrini Ceaicovschi, Born in 1990 in Chişinău (Republic of Moldova – former USSR), he began studying the violin at the age of five at the specialized high school “**E. Porumbescu**”, in the class of Prof. **Galina Buinovschi**. At the age of eight he performed A. Vivaldi’s Concerto in A minor with the Moldovan National Philharmonic, and at nine with the Tirana Chamber Orchestra (Albania).

Guided in his musical studies by his mother **Natalia Ceaicovschi** (*former Konzertmeister of the Moldovan Radio and Television Orchestra and concert performer and pedagogue of the historic Tchaikovsky Conservatory School in Moscow*), he further refined his training with **P. Vernikov, M. Sîrbu, B. Belkin, O. Semchuk, and S. Tchakerian**, with whom he graduated in 2012 from the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome, quickly gaining international recognition.

He has been invited as a soloist to numerous prestigious festivals, particularly in Russia and Romania, where he performed violin concertos by *P. I. Tchaikovsky, J. Brahms, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, J. Sibelius, H. Wieniawski, and S. Prokofiev*, receiving great success and acclaim from specialized critics.

He obtained Old System (V.O.) diplomas with highest honors in: Violin (2008), Viola (2011), Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Solo Violin (2012), Music Education – Violin, Second Level (2014), Composition (2020), Orchestral Conducting (2021).

Alongside his solo career, he has developed an active career as an orchestral conductor, initially as Stage Director/Assistant Conductor and later as Principal Conductor in several opera productions, including *La Traviata and Falstaff* by *G. Verdi*, *L’Elisir d’Amore* by *G. Donizetti*, and *Suor Angelica* by *G. Puccini*, among others.

He has performed chamber and lyric-symphonic repertoire with numerous renowned orchestras, including *the Plovdiv Chamber Orchestra (Bulgaria), Tirana Academy Chamber Orchestra (Albania), “Balcan” Chamber Orchestra of Tirana (Albania), Sofia Chamber Orchestra (Bulgaria), Niš Chamber Orchestra (Serbia), Moldovan Chamber Orchestra, Campania String Orchestra*, as well as symphonic ensembles such as the *Izhevsk Symphony Orchestra (Udmurt Republic), Bulgaria Classic Symphony Orchestra, Pavlodar Symphony Orchestra (Kazakhstan), I Filarmonici dell’Opera di Roma, and the International Symphony Orchestra of Campania*.

He has carried out and continues to pursue artistic activity both as a conductor and soloist in *Italy and abroad, including Romania, Bulgaria, Greece, North Macedonia, Albania, Serbia, Kosovo, Russia, Mexico, and China*.

He currently holds a tenured professorship (appointed through public competition) in Violin at the “Stanislao Giacomantonio” State Conservatory of Music in Cosenza.